

GENESI, SVILUPPI E DESTINI DELLA PERSONALITÀ BORDERLINE

Personaggi fuori campo La rappresentazione della personalità borderline al cinema

Serata Inaugurale Seminari Asvegra 2015

Venerdì 27 febbraio 2015 - ore 20.45

"SUGAR, COFFEE AND CIGARETTES"

Presenta **ANGELO SILVESTRI**

Massimo De Mari dialoga col regista **Christian Cinetto**

RASSEGNA
CINEMATOGRAFICA

VENERDÌ 13 MARZO - ore 20.00

"I NOSTRI RAGAZZI"

DI **IVANO DE MATTEO** - (ITALIA, 2014)

PRESENTA: **MASSIMO DE MARI**

VENERDÌ 6 NOVEMBRE - ore 20.00

"NEMICO DI CLASSE"

DI **ROK BICEK** - (USA, 2007)

PRESENTA: **SERGIO FAVA**

VENERDÌ 17 APRILE - ore 20.00

"LARS E UNA RAGAZZA TUTTA SUA"

DI **CRAIG GILLESSPIE** - (USA, 2007)

PRESENTA: **CRISTINA MAROGNA**

PERSONAGGI FUORI CAMPO LA RAPPRESENTAZIONE DELLA PERSONALITÀ BORDERLINE AL CINEMA

*"L'uomo va al cinema alla ricerca di un'esperienza vitale,
perché nel cinema autentico
lo spettatore non è tanto uno spettatore
quanto un testimone"*

A. Tarkovskij - "Scolpire il tempo"

Il nostro ciclo di seminari, che vuole affrontare il tema della personalità border line, si apre con una serata dedicata all'espressione cinematografica.

Nella serata inaugurale sarà presente con noi un giovane regista che ci mostrerà un corto girato in carcere in cui i protagonisti e gli autori della storia sono detenuti in attesa di giudizio. In questo caso le storie sono vere e aprono una finestra sullo scenario sociale di cui siamo testimoni quotidianamente, su cui può innescarsi e crescere uno scollamento tra realtà interna ed esterna, che può portare come conseguenza l'alienazione e il disagio psichico.

Ricordiamo inoltre che in parallelo alla nostra attività seminariale dell'anno, si svolgerà una rassegna con la presentazione di tre film sul tema. I tre film scelti vedono i loro protagonisti percorrere il filo sottile che separa la normalità dalla follia, un'area di confine in cui il contatto con la realtà si può perdere, temporaneamente o definitivamente, tre storie ricche di suggestioni sulla genesi e il destino di quelle alterazioni della personalità che rientrano sotto la comune definizione di "borderline" ma che presentano diverse e complesse declinazioni.

BIOGRAFIA CHRISTIAN CINETTO

Christian Cinetto nasce a Padova nel 1975, si forma cinematograficamente tra Roma, Bolzano, Berlino e Londra. Dal 2005 realizza come autore e regista opere di fiction, videoclip, pubblicità, documentari e nuovi format per la TV e l'web. Nel 2009 fonda, con Marta Ridolfi, Jengafilm, casa di produzione di film e storie audiovisive. Ha collaborato tra gli altri con Red Bull, Motta, Sky Sport, Comedy Central. Ha fondato il Festival di Cortometraggi Corti a Ponte di cui è stato direttore artistico dal 2009 al 2012. Ha tenuto corsi di filmmaking nelle scuole e, dal 2008 al 2012, all'Università dell'Insubria. I cortometraggi Legami di pezza, Parallels e i documentari I Ragazzi delle banche e Musica oltre le barriere hanno ricevuto riconoscimenti da diversi Festival nazionali ed internazionali.

FILM DELLA RASSEGNA

I NOSTRI RAGAZZI - venerdì 13 marzo 2015 - ore 20.00

(Italia, 2014) - Regia di Ivano De Matteo

Presentato alla Mostra del Cinema di Venezia nella sezione Orizzonti, "I nostri ragazzi" è il terzo lungometraggio di Ivano De Matteo, dopo "La bella gente" e "Gli equilibristi".

Racconta la storia di due fratelli, l'uno chirurgo pediatrico e l'altro avvocato, molto diversi come carattere e visione della vita che, un po' per tradizione, un po' per abitudine, mal sopportata dalle rispettive mogli, si incontrano a cena ogni mese in un ristorante di alto livello.

Il pediatra ha un figlio, Michele, e l'avvocato una figlia, Benedetta, nata da un precedente matrimonio.

Una notte una telecamera di sicurezza riprende l'aggressione a calci e pugni da parte di un ragazzo e di una ragazza (di cui non si riconoscono i volti) nei confronti di una barbona.

Le immagini vengono messe in onda da "Chi l'ha visto?" e in breve tempo le due coppie acquisiscono la certezza che gli autori dell'atto delittuoso sono i propri figli. Che fare?

LARS E UNA RAGAZZA TUTTA SUA

venerdì 17 aprile 2015 - ore 20.00

(titolo originale: *Lars and the Real Girl*, U.S.A. 2007)

Regia: Craig Gillespie, con Ryan Gosling. - Nomination Oscar 2008

In un freddo paesino del Wisconsin a nord degli Stati Uniti vive Lars Lindstrom, un giovane timido e introverso, con gravi problemi di solitudine.

Abita nel garage vicino alla casa del fratello e non si lascia avvicinare e toccare da nessuno.

Una sera Lars annuncia al fratello e alla cognata di aver finalmente trovato un'amica speciale: Bianca, una bambola in silicone a grandezza naturale incontrata in internet!

Risvegliando il bisogno di relazioni autentiche la creatura inanimata riuscirà a rianimare l'intera comunità: Bianca raggiungerà il cuore di tutti quelli che incontra, colmando in loro vuoti che non sapevano di avere.

CLASS ENEMY - venerdì 6 novembre 2015 - ore 20.00

(Il nemico di classe - titolo originale: *Razredni Sovraznik* - Slovenia 2014) - Regista Rok Bicek, con Igor Samobor ed aa.

L'ultimo film del giovane R.Bicek.

Il film descrive l'avvicendamento tra la Prof.ssa di Tedesco in maternità ed il Prof. Zupan, suo sostituto in un Liceo Sloveno.

Si confrontano uno stile didattico comprensivo/permisivo ed uno autorevole/autoritario.

Inevitabile il rimando a "L'attimo fuggente" (USA 1989. Regista: P.Weir con R. William), ma il film del giovane Bicek (29 aa) evita le secche dell'unilateralità e della separazione netta dei valori, che, forse, furono concause del successo de "L'attimo fuggente".

Class Enemy ci mostra una situazione caleidoscopica che stimola molte riflessioni e lascia spazio allo spettatore ed ai differenti punti di vista. I problemi restano aperti.